

Progetto di Silvia Belfiore

Tessiture mediterranee

Tessiture mediterranee

Alfredo Casella (Italia, 1883-1947)	da 11 Pezzi infantili, op.35 n. 1 Preludio n. 4 Bolero n. 6 Siciliana n. 9 Carillon
Erik Satie (Francia, 1866-1925)	Trois Gnossiennes
Nino Rota (Italia, 1911-1979)	Preludio n. 13
Haig Zacharian (Albania, 1952)	Prelud
Federico Gozzelino (Italia, 1935)	La leggerezza della scultura
Gamal Abdel Rahim (Egitto, 1924-1988)	Lament
Giacinto Scelsi (Italia, 1905-1988)	Un adieu
Enrique Granados (Spagna, 1867-1916)	Danza spagnola n. 5 “Andaluza”
Giovanni Sollima (Italia, 1962)	Bêri

Pianoforte: Silvia Belfiore

www.silviabelfiore.it

Silvia Belfiore è interessata alle più svariate forme espressive e di collaborazione artistica. Si è diplomata al Conservatorio in pianoforte, è laureata in Discipline della Musica (relatore A. Clementi). Ha frequentato i "Ferienkurse für neue Musik" di Darmstadt nel 1986, 1990 e 1992. Ha partecipato a vari workshop e masterclass con M. Schroeder, A. Kontarsky, J. Gottlieb, M. Damerini. S. Celibidache, J. Micault, P. Rattalino, e R. Szidon.

Si occupa dei più diversi ambiti musicali, sempre alla ricerca di forme espressive innovative, insolite e accattivanti. Mantiene un fitto programma di esibizioni e registrazioni. Ha tenuto circa 600 concerti come solista e in formazioni cameristiche in Brasile, Costa d'Avorio, Etiopia, Francia, Germania, Gran Bretagna, Grecia, India, Italia, Kenya, Malta, Messico, Moldova, Perù, Polonia, Portogallo, Romania, Spagna, Sud Africa, Svizzera, Tanzania, Togo, Ungheria, USA, Vietnam. Ha registrato per emittenti radiofoniche e televisive in Moldavia, Brasile, Germania (Südwestfunk di Freiburg), per Radio RAI3 Italiana (live del concerto al Quirinale il 24.V.2009 con musiche di Cage per pianoforte e percussione) e Radio Vaticana. Ha eseguito prime assolute, europee o nazionali di vari compositori, tra cui: H. Bieler, A. Brizzi, N. Castiglioni, F. Cavallone, F. Choveaux, N. Cisternino, A. Clementi, A. Colla, G. Cresta, M. Deall, M. Feldman, O. J. Garcia, G. Ghisetti, F. Gozzelino, F. J. Herfert, J. Jung, K. Chan-Ji, K. Eun-Kyung, P. Kirst, E. Klein, J.-S. Lee, P. Lee, P. Lima, P. Livorsi, H. Lohse, R. Mazurek, D. Minciacchi, F. Miroglio, C. Newman, J. Oblak, N. Pavkovic, B. Porena, W. Prati, B. Putignano, T. Rescala, R. Santoboni, O. Sato, V. Scolnic, G. Testoni, G. Tristano, I. Vandor, … Molti compositori le hanno dedicato proprie opere. Ha suonato tra l'altro con: Maurizio Barbetti (viola), Maurizio Ben Omar (percussione), Carlo Bertola (violoncello), Ezio Bosso (contrabbasso), Valeri Butnaru - Moldova (viola), Dora Filippone (chitarra), Stefan Gheorghiu - Romania (viola), Fernando Grillo (contrabbasso), Alessandra Giura Longo (flauti), Roger Heaton - Inghilterra (clarinetto), Mieko Kanno - Giappone (violino), Michele Marelli (clarinetto), Federico Mondelci (saxofono), Remo Pieri (clarinetto), ecc.

La sua discografia è varia e abbraccia diversi generi e periodi della musica. Ha inciso 25 CD per pianoforte solo e in formazioni cameristiche con repertorio classico e contemporaneo, tra cui:

➢ 1991, musiche di Feldman (viola: M. Barbetti)

➢ 1996, musiche di Perosi, Petrassi, Respighi (violino: D. Scalabrin) *"… bella esecuzione del mio lavoro, che ho apprezzato particolarmente per l'incisività esecutiva e la giusta comprensione della musica …" - Goffredo Petrassi, 9 VII 1996*

➢ 2016-2019, 7 CD "Suoni e …" integrale delle opere pianistiche di Federico Gozzelino ➢ 2018 "Contemporary Piano Works" musiche di Brizzi, Cisternino, Flammer, Radulescu e Scelsi, Da Vinci Classic

➢ 2021 "Yokuwela: Contemporary Piano Music from the African Continent", musiche di Uzoigwe, Sadoh, Grové, Yifrashewa, Blake, Onovwerosuoke.

Da anni si occupa di organizzazione tecnica e operativa di attività musicali: dal 1998 al 2015 è stata direttrice artistica di "Omaggio a ...", Festival Internazionale di Musica Contemporanea di Acqui Terme (AL). Ha insegnato in diverse scuole e conservatori in Italia e Portogallo, tenuto workshops in vari paesi in Africa, Americhe ed Europa. Attualmente è docente di pianoforte al Conservatorio di Cagliari.

